

Nota de prensa

NORMAN FOSTER FOUNDATION WORKSHOP 18-22/02/2019 – DIGITAL X

- La Norman Foster Foundation presenta la segunda edición de su Digital X Workshop con unos debates públicos en los que participarán referentes del mundo del diseño y de la innovación como Amber Case, W. Daniel Hillis, Mary Lou Jepsen, David Moinina Sengeh, Nicholas Negroponte y Ben Vickers.
- El Digital X Workshop de este año ha sido pensado para plantear preguntas clave y presentar propuestas muy reales en un evento de una semana de duración que se celebrará en la sede madrileña de la Norman Foster Foundation.
- Un distinguido grupo de especialistas trabajará mano a mano con diez estudiantes seleccionados de diez universidades de todo el mundo quienes comparten un interés común en la materia. El mentor del workshop es Nicholas Negroponte, cofundador y antiguo director del MIT Media Lab.

Madrid, 23 Enero 2019

La segunda edición del Digital X Workshop de la Norman Foster Foundation se celebrará del 18 al 22 de febrero de 2019 en colaboración con la plataforma e-flux Architecture.

“Todo lo digital es al mismo tiempo local y mundial, grande y pequeño, y está tanto dentro como fuera de unos límites dados”, explica el mentor del workshop **Nicholas Negroponte**. “El mundo digital fusiona mundos que antes estaban separados, como son el mundo de los descubrimientos, el de la inventiva y el de la expresión. Y lo ha conseguido al convertirse en el ADN de todos ellos. El mundo natural y el mundo artificial se están convirtiendo en intercambiables. El cambio tendrá lugar muy rápidamente. Hay que ponerse el cinturón de seguridad.”

Con ese concepto como telón de fondo, el workshop ha sido diseñado para plantear preguntas clave y responderlas con propuestas reales. ¿Se puede construir una ciudad sin infraestructuras: sin calles, sin alcantarillado, sin agua ni electricidad? ¿Para qué molestarse? La respuesta radica en renovar los asentamientos informales sin meter las excavadoras, lo cual podría influir sobre la vida de dos a tres mil millones de personas. Se podría llamar la nueva autonomía. La nueva autonomía de una casa o de una comunidad de pequeño tamaño. Tomemos algunos aprendizajes del espacio exterior y apliquémoslos de nuevo a la Tierra.

El órgano docente lo componen una amplia gama de profesionales de los campos del diseño y la innovación como **Amber Case**, cofundadora de CyborgCamp, Cambridge (Massachusetts – Estados Unidos); **W. Daniel Hillis**, cofundador de Thinking Machines Corporation y de Applied Invention, Cambridge (Massachusetts – Estados Unidos); **Mary Lou Jepsen**, fundadora de Openwater, San Francisco (California – Estados Unidos); **Hasier Larrea**, fundador y director ejecutivo de Ori Inc., Cambridge (Massachusetts – Estados Unidos); **David Moinina Sengeh**, funcionario jefe de innovación del Gobierno de Sierra Leona (Freetown – Sierra Leona) y **Ben Vickers**, representante jefe de tecnología de las Serpentine Galleries de Londres (Reino Unido).

Después de estudiar las solicitudes que han enviado cientos de candidatos de todo el mundo, el comité de selección otorgó diez becas a diez estudiantes de las siguientes universidades e instituciones educativas: Universidad Americana de Beirut en Beirut (Líbano); Universidad Americana de Dubái, en Dubái (Emiratos Árabes Unidos); Universidad Ashesi en Berekuso (Ghana); Universidad de Cambridge en Cambridge (Reino Unido); Universidad de Ciudad del Cabo, en Ciudad del Cabo (Sudáfrica); Universidad Delft de Tecnología (Países Bajos); Universidad George Washington en Washington DC (Estados Unidos); Instituto Tecnológico de Illinois en Chicago (Illinois – Estados Unidos); Universidad Politécnica de Madrid y Universidad de Hong Kong (China).

A estos diez estudiantes se les pedirá que dejen la realidad aparcada y se les invitará a aportar sus pensamientos más audaces, sus ideas más disparatadas, estén relacionadas con la arquitectura o no, y que las apliquen (o sus derivadas o, sencillamente, su punto de vista) sobre las necesidades de las personas más pobres del mundo, sobre todo de ese número creciente de gente que vive en asentamientos informales.

El Digital X Workshop incluye seminarios, conferencias, tutorías personalizadas y tours arquitectónicos con los que aprender más sobre el contexto de Madrid y culminará después de cinco días con un workshop a manos del mentor Nicholas Negroponte, cofundador y antiguo director del MIT Media Lab.

Norman Foster Foundation

La plataforma e-flux Architecture se une a la edición del taller Digital X de este año como asociado editorial. Los editores Nikolaus Hirsch y Nick Axel realizarán una serie de entrevistas a lo largo de todo el taller y los resultados de esta iniciativa conjunta se darán a conocer durante la primavera de 2019.

Debates Públicos

Martes 19 de febrero de 2019, 12:30 h - 14:20 h

Fundación Francisco Giner de los Ríos
Paseo del General Martínez Campos 14, 28010, Madrid

Con la participación de **Amber Case, W. Daniel Hillis, Mary Lou Jepsen, David Moinina Sengeh, Nicholas Negroponte y Ben Vickers.**

Tim Stonor, director gerente de Space Syntax de Londres (Reino Unido) se encargará de conducir el debate.

Espacios limitados reservados para la prensa. Si le interesa asistir al debate póngase en contacto con nosotros en el email press@normanfosterfoundation.org

Norman Foster Foundation

La Norman Foster Foundation estimula el pensamiento y la investigación interdisciplinar para que las nuevas generaciones de arquitectos, diseñadores y urbanistas puedan adelantarse al futuro.

La misión primordial de la Norman Foster Foundation es promover la importancia de la arquitectura, las infraestructuras y el urbanismo para la mejora de la sociedad. Para ello, la segunda misión de la Fundación es fomentar nuevas formas de pensar e investigar más allá de los límites tradicionales para ayudar a las nuevas generaciones a anticiparse a los retos que plantean los cambios venideros. Se centra, en particular, en los profesionales encargados del medio ambiente (arquitectos, ingenieros, diseñadores, urbanistas, líderes civiles, planificadores y artistas). Este es el epicentro de un enfoque integral sobre el diseño con una relevancia cada vez mayor ante el aumento de la población urbana. Habida cuenta de las implicaciones del cambio climático, la robótica, la inteligencia artificial y el diseño sostenible ya no son cuestiones pasajeras, sino aspectos primordiales para la supervivencia.

La Norman Foster Foundation acoge la Biblioteca y el Norman Foster Foundation Archive, un acceso directo a la narrativa y la historia más detalladas sobre nuestro entorno construido a través del trabajo de Norman Foster, complementado y con el respaldo de los bocetos y las maquetas de otros arquitectos destacados como Claude-Nicolas Ledoux, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Charles and Ray Eames, Buckminster Fuller, Richard Rogers, Zaha Hadid y Tadao Ando.

Por medio de sus iniciativas y programas de investigación, la Norman Foster Foundation fomenta la transferencia de conocimientos avanzados en una amplia gama de ámbitos del diseño. Las iniciativas educativas de la Fundación están estructuradas en torno a la investigación y los workshops, las colaboraciones y los foros relacionados con los objetivos básicos de la Fundación.

La Norman Foster Foundation tiene su sede en Madrid y realiza proyectos a nivel global

Visite www.normanfosterfoundation.org para más información o siganos en [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#) y [Vimeo](#).

e-flux Architecture

e-flux Architecture es una plataforma filial editorial de e-flux, un proyecto editorial y de archivo fundado en 2016. Las noticias, eventos, exposiciones, programas, diarios, libros y proyectos arquitectónicos producidos o dados a conocer por e-flux Architecture son muestras del discurso crítico que rodea a la arquitectura, la cultura y la teoría contemporáneas a nivel internacional.

Desde su creación, e-flux Architecture ha desarrollado un dinámico programa internacional de proyectos y eventos en colaboración con instituciones y referentes. Las producciones editoriales encargadas a e-flux Architecture o publicadas por esta plataforma son un escaparate fiel, crítico, sincero y detallado del trabajo teórico que se desarrolla en la actualidad en los ámbitos de la arquitectura, el urbanismo y el diseño.

Si desea más información, visite la página <https://www.e-flux.com/architecture/>

Norman Foster Foundation

Solicitudes de prensa y entrevistas

Santiago Riveiro
Head of Communications
Norman Foster Foundation
srp@normanfosterfoundation.org
+34 91 219 15 47